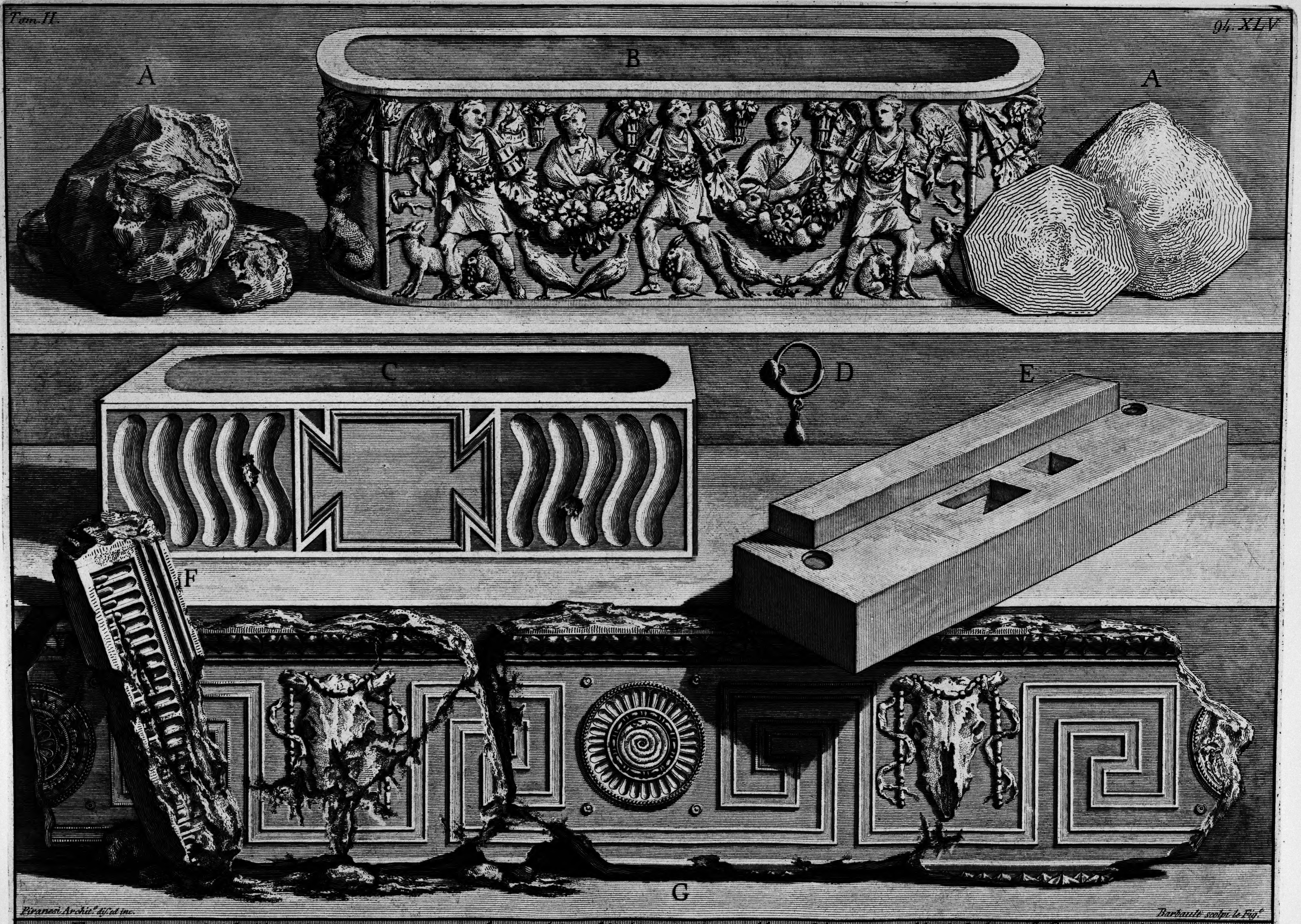

Frammenti della Camera sepolcrale dirimpetto alla Chiesa di S. Sebast.no fuori delle mura

A *Selci dritti, e rovesci della Via Appia ritrovati tralle rovine.* B *Urna di marmo adorna di varj ornanti. Veggonsi de' Genj alati con corone di nespole pendenti al collo, portare de' Festoni intrecciati di frutti, e frondi, tenendo in mano de' rami di quercia, e de' canestrelli, ripieni di frutti. Veggonsi due Fiaccole ardenti, animali quadrupedi, e volatili di varia specie, simboli delle mondane vicende. Sopra de' Festoni vi sono scolpiti due Busti, cioè marito, e moglie, i quali hanno la faccia non terminata, forse per le medesime ragioni in altro consimile Sarcofago accennate. Ne' fianchi sopra de' Festoni stanno collocate quattro maschere sceniche, colle quali solevano gli antichi significare lo stato variabile, e caduco della vita umana.* C *Sarcofago striato di marmo.* D *Orecchino tutto d'oro ritrovato con altri simili dentro l'Urne. Notasi che questi Orecchini hanno il cerchio di un solo pezzo, che non si apre.* E *Stipite di travertino della parte superiore di una Porta. Osservansi due buchi rotondi rozzi, e poco profondi, i quali probabilmente doveano essere foderati di metallo, acciò dentro di essi potessero comodamte. girare i perni della Porta.* F *Scalino di marmo gentilmente lavorato a strie.* G *Freggio lavorato a grottesco, ed in molti compartimti. distribuito tra quali sonovi espresse Patere di vario diligente lavoro intagliate, Teschj di bove, ornati di fettuccie, e di piccole ossa di giunture infilate, e poste a guisa di festone.*

T. II. XLV. 94